Doğan Kardeş

Sayı : 107 | 11 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X MARS SEFERİ

(Devamı son sayfada)

Unutulmaya
ve kaybolmaya
yüz tutan
halk oyunlarımızın
tanınması ve
yayılması için
tesis kurup
festivaller
düzenleyen Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Not: Festival : Çeşitli ülke veya şehirden gelmiş birçok çalgıcı, oyuncu ve şarkıcının katılmasıyla yapılan ve birkaç gün süren şenlik.

Y 64 (MORAN — 2216) - 112

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

11 Kasım 1968

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 669-107

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✶ **Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel.: **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı Yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

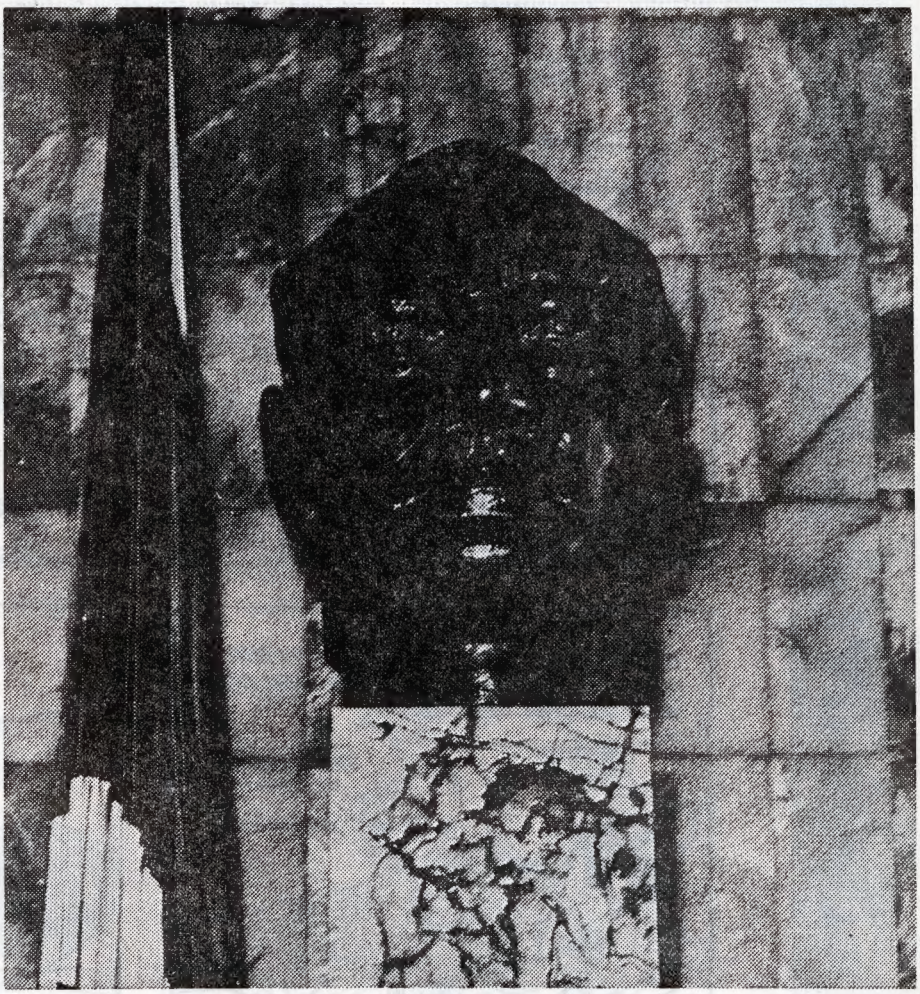
Tam	sayfa	1500 TL.
3/4	sayfa	1100 TL.
1/2	sayfa	900 TL.
1/3	sayfa	600 TL.
1/4	sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.** ✶ Basıldığı yer : **Milliyet Matbaası**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

ATATÜRK HAFTASI



ve BİZ TÜRK ÇOCUKLARI

Otuz yıl oluyor aramızdan ayrılalı... O'nu gene içimiz yana yana anıyoruz. O'nu ne çok seviyoruz. O Ölmedi. O, kafamızda, kalbimizde yaşıyor...

Bu yıl yine Atatürk Haftası'nda sınıfımızın bir köşesini Atatürk Köşesi yaptık. Ata'mızın fotoğraflarının çevresini renk renk güllerle, yıldız çiçekleriyle, krizantemlerle süsledik.

Okulumuzun büyük salonunda toplandık hepimiz. O'nun için törenler düzenledik; ağıtlar söyledik, şiirler okuduk acımızı dindirmek için...

Yalnızca bizler mi?.. Otuz milyon Türk, tek bir yürek olarak, ulusumuzun gözbebeği Atatürk'ümüzün kutsal anısını tazeledik... Ata'mızın bıraktığı mirasa sahip olacağımıza, şerefimiz, gençliğimiz ve Türklüğümüz adına söz verdik, and içtik.

ATATÜRK İLÂVESİ VERİYORUZ...

Aziz Ata'mızın ölümünün otuzuncu yıldönümü dolayısiyle, dergimizin bu sayısında bir **ATATÜRK İLÂVESİ** veriyoruz. Dergimizle birlikte alacağınız bu nefis portre, tifdruk baskı tekniğiyle ve tamamen renkli olarak hazırlanmıştır. Atatürk'ün en güzel fotoğrafı olarak kabul edilen bu eşsiz hatırayı, gerekirse çerçeveleyip, evinizin, **sınıfınızın** en güzel köşesine asabilirsiniz.

ALADİN'İN SİHİRLİ LAMBASI

ve...

HİKÂYE

Model Uçak ve Köy Korucusu

Yazan: FİKRET ARIT

1937 yılı yazı idi. 14-15 yaşlarında iki erkek çocuğu Ödemiş'in Gölbaşı Gölü'ne inen bir yamacı telâşlı telâşlı tırmanıyorlardı. Çocuklar, göl kıyısındaki otelin sahibi Murat Türkmenoğlu'nun oğlu Hüseyin ile onun İzmir'den okul arkadaşı Nejat Fer idi.

Nejat'ın elinde kendi yapısı bir metre boyunda, pırıl pırıl alüminyum boyalı, tek kanatlı, hava lâstik tekerlekli, pilot yeri iki kişilik bir model antrenman uçağı vardı. Model henüz tam değildi. Kanatlarından biri ile pervanesi ve lâstiği takılmamıştı. Nejat bir deneme yapıp uçağın dengesini kontrol edecek, sonra da tamamlayacaktı.

Çocuklar göle doğru çıkıntı yapan bir düzlüğe gelince durdular. Nejat :

— «Burası iyi Hüseyin» dedi. «Süzüle süzüle göl kıyısına iner uçak.»

Oldukları yer gölden yüz metre kadar yüksekti. Yamaç hafif bir meyille göl kıyısına iniyordu. Karşıda Murat Türkmenoğlu'nun oteli, yamacın sağ yanında kahveler, daha ötelerde de evler vardı. Ağaçlık sırtlar gölü çevreliyordu.

Nejat model uçağı hafifçe ileri doğru fırlattı. Dengesi çok düzgün olan uçak Nejat'ın umduğu gibi süzüle süzüle kıyıya inmedi. Yamacı yalayarak yükselen rezgârla o da yükseldi. Hafifçe sağa dönüp 40-50 metre kadar üstlerine çıktı. Kahvelerin olduğu yana doğru uzaklaşmağa başladı. Hava akımları hakkında hiçbir bilgisi olmayan Nejat şaşırdı :

— «Eyvah» diye bağırdı. «Kırılacak uçağım. Dallara çarpıp kırılacak.»

Hakikaten uçağın bu gidişle ya ağaçlara takılması, ya da rüzgâr azalıp inmeğe başlayınca bir düzlüğe rastlamazsa karşısına çıkan şeye çarpıp kırılması lâzımdı. Düzlüğe rastlarsa, dengesi yerinde olduğu için tekerleklerinin üstüne iner, birkaç metre gidip hızını aldıktan sonra dururdu.

Korucu ağır ağır uzaklaşan çocukların arkasından bir süre baktıktan sonra kendi kendine söylendi: «Ah cahillik... Adamı oyuncaktan korkutur, parmak kadar çocuklara kepaze eder işte....»

Uçak kahvelerle evlerin üstüne geldiği zaman sola döndü. Göle doğru uçmasına devam etti. Kahvelerde oturanlar dışarı uğramışlar, bu minimini şeyin büyük uçaklar gibi muntazam bir şekilde uçmasını şaşkınlıkla seyrediyorlardı.

Uçak gölü ortaladı. Bu sefer fırlatıldığı yana döndü. Çocukların üstünden geçti. Eski rotasını daha genişleterek gölün çevresini dolaşmağa başladı. Fakat gittikçe ağaçlıklı sırtların üstüne kayıyordu. Uçuşa başlamasının yirminci dakikasında da otelin üst yanındaki ağaçların ardında kayboldu.

Otelin üst yanındaki ağaçlıkta Efe Ağacı denen bir ağaç vardı. Çakırcalı Mehmet Efe bu ağacın altında yorgunluk çıkardığı, uyuduğu için ölümünden sonra çevre halkı ağaca bu adı takmıştı. Orta yaşlı, pos bıyıklı bir adam olan köy korucusu Efe Ağacı'nın altında oturmuş, mavzeri kucağında, sigara içerek yorgunluk çıkarıyordu. Bir ara gözleri, kendisine doğru gelen ve gittikçe alçalan bir uçağa takıldı. Kulak verdi. Uçak hiç gürültü etmiyordu.

O güne kadar gördüğü uçaklar çok gürültü ederdi halbuki. Bu neydi öyleyse? Mavzerini kavrayarak kalktı.

Uçak alçalmasına devam ederek ağacın az ötesindeki düzlüğe indi Tekerlekleri üstünde birkaç metre giderek durdu. Korucu bir süre bekledi. Uçakta başka bir kımıldama olmayınca ağır ağır yaklaştı. Bir, iki metre uzağında durup dikkatle baktı. Çömeldi.

— «Vay canına» diye söylendi. «Havada kocaman gördüğümüz uçaklar bunlar mı?»

Başını uçağa doğru uzatarak arandı :

— «Hani adam var derlerdi bunların içinde? Neresine girer bunun adam?»

Şaşkınlığı iyice artmıştı. Yeniden söylendi :

— «İçinde adam yokken kendi kendine nasıl geldi buraya?»

Birden yüzünü bir korku bürüdü. Parmakları mavzeri daha kuvvetle kavradı. Doğruldu :

— «Uzaklaşmalı bu cenabet şeyin yanından.»

O sırada ayak sesleri duydu. Hüseyin ve Nejat koşarak geldiler. Terden sırıl-sıklam olmuşlardı. Nejat :

— «Ohhh, kırılmamış uçağım» diye bağırdı.

Korucuya baktı :

— «Uçağı sen mi düzeltin yoksa amca?»

Korucu :

— «Ne düzeltmesi?» dedi. «Elimi bile sürmedim.»

Sonra merakla sordu :

— «Neden gürültü etmedi bu?»

— «Motoru yok ki...»

— «Hani adam var derlerdi bunların içinde... Neresine girer bunun adam?»

Nejat uçağı yerden aldı:

— «Bu sahici uçak değil amca... Oyuncak uçak.»

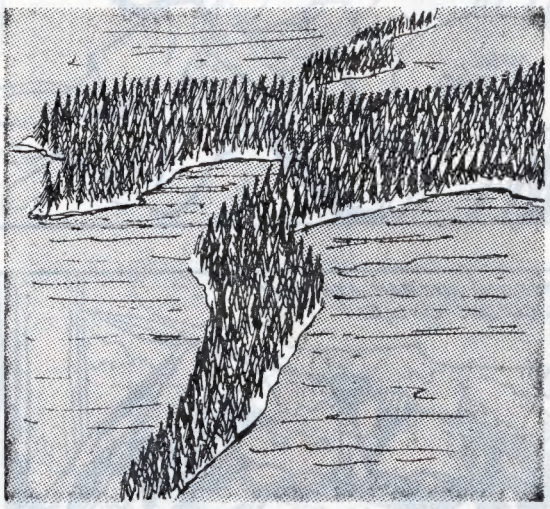
Korucunun gözleri iri iri açıldı :

— «Oyuncak uçak haaa?... Korkuttu beni cenabet... Anlayamadım ne olduğunu.»

Çocuklar gülümsediler. Bir yerine birşey olmuş mu diye uçağı inceleyerek ağır ağır uzaklaşmağa başladılar. Korucu bir süre onların ardından baktı. Sonra başını salladı. Hafif sesle üzgün üzgün söylendi :

— «Ah cahillik... Adamı oyuncaktan korkutur, parmak kadar çocuklara kepaze eder işte...»

Bu ülkeyi tanıyor musunuz?



Topraklarının 1/10 u göllerle kaplı olduğu için «mavi gözler ülkesi» derler. İrili ufaklı 55.000 gölünün çoğu birbirine bağlıdır. Üzerlerindeki köprülerden kara ve demir yolları geçer.

1917 den beri bağımsız bir cumhuriyettir. 60'ıncı enlemin kuzeyinde yaşayan insanların 1/3 ünden fazlası bu ülkede bulunmaktadır.

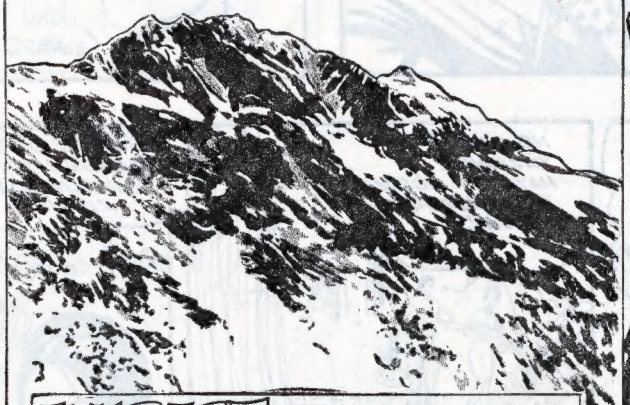
Topraklarının batısı ve güneyi büyük bir içdenize açılan körfezlerle çevrelenmiştir. Bu denizler kışın donarlar. Şiddetli kışlarda donmuş denizin üstünden otomobille komşu ülkelere gidilebilir. İlkbaharda buz kıran özel gemilerle bu denizler trafiğe açılır. Deniz suyunun tuzu çok azdır. Bazı yerlerde çiftçiler başka su bulamadıkları zaman hayvanlarına deniz suyu içirirler.

Kışlar uzun, kış günleri kısadır. Yılın dört ayında çalışan insanlar karanlıkta işe gidip akşam yine karanlıkta evlerine dönerler. Buna karşılık yazın günler çok uzundur. Güneyde 18-20 saati aydınlık günler olur. Kuzeyde ise dört ay güneş hiç batmaz. Gökyüzünde büyük bir elips çizerek dolaşır.

Büyük ormanlar, kereste, kâğıt, maden, cam endüstrisi ve kış sporları ülkesidir. Göller orman ürünlerinin ulaştırmasında büyük kolaylık sağlayan doğal su yollarıdır. Büyük ağaç kütüklerini birbirine bağlayarak bazen yüzlerce metre uzunlukta «katarlar» meydana getirirler. Çocuklar arasında bu sallara binerek ormanlarla çevrili göllerin dayanılmaz güzelliğinin tadını çıkaranlar da bulunur.

Cevap : FİNLANDİYA.

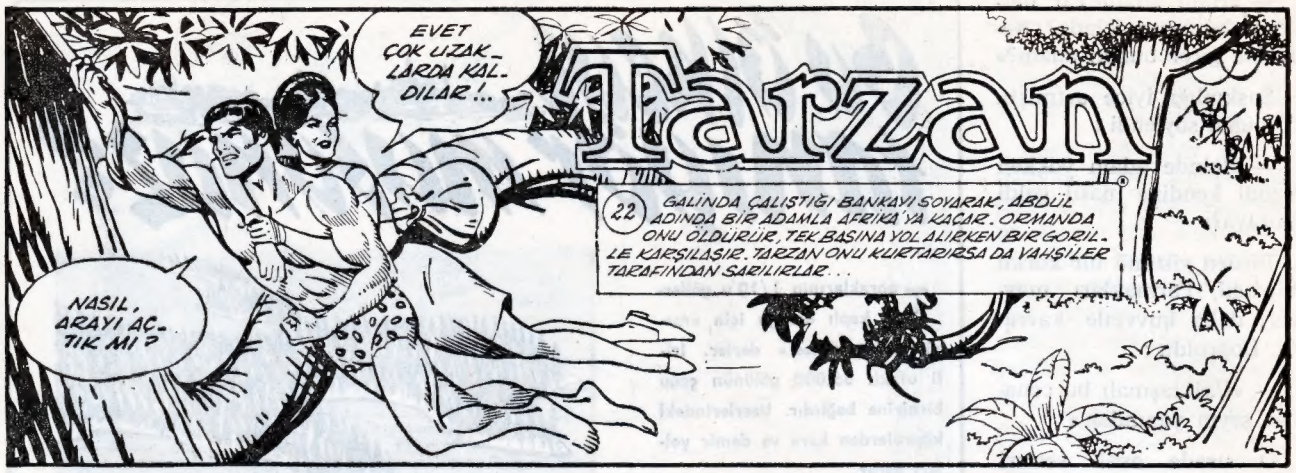
GARİP ama GERÇEK



EVEREST TEPESİ BİR BAKIMA DÜNYANIN EN YÜKSEK DAĞI DEĞİLDİR EKVATOR ÜLKESİNDEKİ CHIMBORAZO DAĞI, YERKÜRENİN MERKEZİNDEN ÖLÇÜLÜNCE EVEREST'TEN 2628 METRE DAHA YÜKSEKTİR

SUDA YAŞAYAN KOBRA YALNIZ TANGANYİKA GÖLÜNDE BULUNUR VE KIYIDAN BİR KAÇ KİLOMETRE AÇILMIŞ YÜZERKEN ÇOK GÖRÜLÜR

© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.


Tarzan
22
GALİNDA ÇALIŞTIĞI BANKAYI SOYARAK, ABDÜL ADINDA BİR ADAMLA AFRİKA'YA KAÇAR. ORMANDA ONU ÖLDÜRÜR, TEK BAŞINA YOL ALIRKEN BİR GORİL-LE KARŞILAŞIR. TARZAN ONU KURTARIRSA DA VAHŞİLER TARAFINDAN SARILIRLAR...
EVET ÇOK UZAK-LARDA KAL-DILAR!..
NASIL, ARAYI AÇ-TIK MI?

BOŞUNA MIZRAK ATMAYIN KAÇIRDIK ONLARI!..

GÖRÜNMEZ OLDULAR, TARZAN!..
KURTULDUK. ŞİMDİ NE YA-PACAKSI-NIZ?

GÜNEY AMERİKA'YA GİDECEĞİM BU TORBANIN İÇİ PARA DOLU BENİMLE BERABER GELMEK İSTER MİSİN?
BEN TARZAN, BURA-LARIN KRALIYIM. AY-RILAMAM BURA-DAN!
2-19
1876

NİÇİN AYRILAMAYA-CAKMIŞSIN? BU PARAYLA GÜNEY AMERİKA'DA ÇOK RAHAT YAŞARIZ!.
JOHN CELARDO

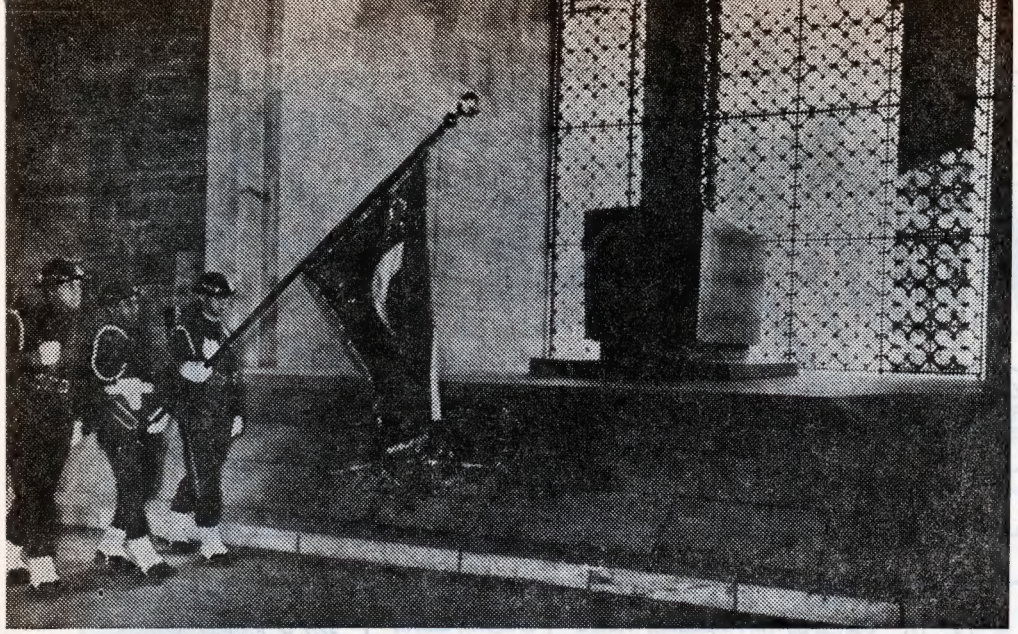
EĞER GELMEZ-SEN BENİ TABU LİMANINA GÖTÜR SANA BOL PARA VERİRİM, TARZAN!..
PEKİ, GİDE-LİM...

BU TARAF-TAN...
YAPTIĞI-NA PİŞMAN OLMAYA-CAKSIN... SENİ MEMNUN EDECE-ĞİM.

NE OLDU? YÜZÜNDE HAYALET GÖRMÜŞ GİBİ BİR HAL VAR!..

BİRŞEY DEĞİL!.. ÇABUK UZAKLAŞA-LIM BURADAN, KUZUM.
HIMM... O PARAŞÜTLÜ A-DAM KİMSE DİRİLMİŞ OLA-CAK. BAK KAYBOLMUŞ.

HAYIR... HAYIR... YAPMA!
ONU ARAYALIM... BAKALIM NEREYE GİTTİ?
BURADAN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞMAM LÂZIM! MANASIZ ŞEYLERLE UĞRAŞMAYALIM...
EVET AMA ADAM YARALIYDI. BELKİ BİRŞEY OLUR!..
HİÇ BİR ŞEY OLAMAZ. BIRAK ONU ŞİMDİ DE YOLUMUZA DEVAM EDELİM...
HAYIR! ONU EMİN ELLERE TESLİM ETMEDEN GİDEMEM.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off. All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.
LÜZUM YOK DEDİM SANA O ÇOKTAN ÖLDÜ!..
ÖLDÜ MÜ? NEREDEN BİLİYORSUN?
BEN ÖLDÜRDÜM DE ONDAN!..
YIRTICI HAYVANLAR ALIP GÖTÜRMÜŞTÜR ONU...
PEKÂLÂ... ÖYLE OLSUN!..
O ÇOK FENA BİR ADAMDI... BENİ KANDIRDI. BANKADAN PARA ÇALDIK. SONRA BU PARAYI ELİMDEN ALMAK İSTEYİNCE ONU ÖLDÜRDÜM!..
SÖYLE, BENİ LİMANA GÖTÜRECEK MİSİN?
GÖTÜRECEĞİM... HADİ YÜRÜ BAKALIM!
2-26 1877
DAHA SONRA
BİZİ GÜNEY AMERİKA'YA GÖTÜRECEK BİR GEMİ BULSAK...
GEL SENİ BİR GEMİ ACENTASINA GÖTÜREYİM.
YANLIŞ GELDİK GALİBA. BURASI KARAKOL!..
HAYIR, YANLIŞ DEĞİL!
KOMİSER BEY, BU GENÇ HANIM HEM HIRSIZ, HEM DE KATİLDİR!
SAĞOL, TARZAN.
PARALAR BU TORBANIN İÇİNDE...
ÖLDÜRÜLEN ADAM DA UÇAĞIN ENKAZI İÇİNDE YATIYOR!..
ALACAĞIN OLSUN, TARZAN!..
SON



Harp Okulu'nun şanlı sancağı, Büyük Ata'nın katafalkı önünden geçerken...

ÖLÜMÜNÜN 30'UNCU YILINDA

ATATÜRK

Yazan : EFLÂTUN CEM GÜNEY

Bütün Anadolu bir Mustafa Kemal oldu, atıldı ileri!.. Hangi kuvvet karşı koyabilir? Dağlar eğim eğim eğildi, düşmanlar erim erim eridi...

Türk yurdu; bu şirin, bu yeşil yurt... Yaratan yaratırken özendikçe özenmiş; çevre yanı elvan elvan bezenmiş; toprağı cevher, suyu kevser, havası misk ile amber. Her yanında salkım salkım çiçek, buram buram koku, çağıl çağıl ses; güller gün eyliyor, bülbüller düğün eyliyor...

Bundandır, bütün dünyanın gözü üstündeydi ama, yüzyıllar boyunca boylarının ölçüsünü aldıkları için başlarını kaldıramıyorlardı yoksa...

Gel zaman, git zaman, elli yıl kadar oluyor... Başımızdakiler başımıza bir iş açtı; günün birinde görülmedik bir savaşın içinde bulduk kendimizi. «Dünyanın Savaşı» dedikleri kanlı bir oyundu bu, bir devler oyunu! Kim bilir, kimin başına bir çorap örülecekti. O zamanlar ne deryalarda yüzen kalelerimiz vardı, ne gökyüzünde uçan kalelerimiz... Enikonu tartıp terazilemeden, ille vaktini saatini hesap kitap etmeden böyle bir kavgaya katılmak, akıl sır erdirilecek gibi değildi ama, söz verenler söz vermişti bir kere... Ak alnımıza bir kara sürdürmemek için Almanlarla ve onun safındakilerle kader birliği yaptık. Biz bir yana, dünya bir yana! Tamam dört yıl, kuş olduk, kanat olduk; bir taş üstünde dinlenmeden, alnımızın terini, gözümüzün kanını kurulamadan cepheden cepheye koştuk. Kervan geçmez dağlarda kar ve fırtınalarla donarak, kuş uçmaz çöllerde ateş ve güneşle yanarak andımızı kanımızla ödedik ama, kader deyin, ne deyin, son sonu yenildik.

«Şehitler ilidir bu güzel diyar,

«Koklamam, çiçekler bana kan kokar!...

Hey, ne kara günlerdi, o günler! Başımızdan esmedik yeller mi kaldı!

Kurt, dumanlı havayı sever. O toz duman içinde topraklarımızı paylaşmaya kalkmasınlar mı! Bu yüzden ne ocaklar yanıp kül oldu, ne bucaklar kuruyup çöl oldu. Öyleyken, bu yanan ve yıkılan yerlerin feryadı karşısında saray susuyor, sema susuyor; bir vatan parçalanırken dünya susuyordu. Yalnız, yabancıların bayrağı, buyruğu altında yaşamayı onuruna yediremiyen halk, gece gündüz yalvarıp yakarıyordu :

Ya Rabbi bir sahip, bir çoban gönder,

Yayla belli değil, yurt belli değil.

Herkes yarasına derman arıyor;

Deva belli değil, dert belli değil.

diye, her dua yerini bulmaz ama, Allah yüzümüze bakmış olacak, bu dua, günün birinde yerini bulacak...

Hani bir söz vardır; «Kul daralmayınca Hızır yetişmez!» derler. İşte, o kara günlerin birinde Hızır gibi yetişti, yiğitliği dillere destan olan biri: Mustafa Kemal!

Çanakkale'de, yedi başlı düşmanın karşısına yalın kılıç dikilmişti de, efsane kahramanları gibi, kurşun işlemiyordu ona. Gülleler başının üstünden yırtıcı kuşlar gibi geçiyordu da, gene de bir tüyüne doku-

ŞEHİTLERİN KUVVETİ

Çanakkale Savaşı'nın en kanlı çarpışmalarına sahne olmuş Conkbayırı'nda çok şehit vermiştik. Tüfekleri ellerinde öyle yatıyorlar ki, düşmanın hücumunu bekleyen canlı bir kıta görünüşünde idiler. O zamanlar müttefikimiz olan Alman birliklerinin komutanı, Mustafa Kemal'in yanına gelerek sordu :

— «Paşam, kuvvetleriniz nerede?»

Mustafa Kemal kartal bakışlarını, Türk şehitlerine diktikten sonra kolunu bir yay gibi uzattı :

— «Kuvvetlerim mi? İşte, bu yerde yatanlar!»

namıyordu onun... Ayağının dibine düşen topları, alev alev tutup üstlerine atıyor; dev gibi zırhlıları, yedi kat denizin dibine batırıyordu. Bir avuç bahadırla Çanakkale'yi öyle bir kale yapmış, kapılarına Türk süngüleriyle öyle bir kilit vurmuştu ki... Ne bu kapılar açılabilir, ne bu kale geçilebilirdi. İstanbul'a göz koyan düşman, neye uğradığını bilememiş, elleri böğründe, muradı koynunda per perişan çekilip gitmişti.

İşte Mustafa Kemal, halk dilinde böylesine destanlaşmış bir Mustafa Kemal'di. Bundandır, yanık yürekli Anadolu, o kara günlerde onu, bir vatan gibi bağrına bastı.

Gerçekten, büyük yaradılışlı bir insandı o. En doğru düşünceler, onun başından doğuyor; en güzel duygular, yüreğinde tomurcuklanıyor; ille vatan ve hürriyet, onun gözlerinde tütüyordu. Daha da iyilik mi dedin, iyilik; yiğitlik mi dedin, yiğitlik; bu toprağın kalbi, bu toprağın diliydi o... Bunun için koca bir millet onda kendi kalbini, kendi dilini buluyor; ümit isteyenler ümide, teselli isteyenler teselliye kavuşuyordu. Gayrı, kim onun açtığı bayrak altına toplanmaz, tek bir yürek, tek bir bilek gibi; bütün Anadolu bir Mustafa Kemal oldu; atıldı ileri! Hangi kuvvet karşı koyabilir? Dağlar eğim eğim eğildi, düşmanlar erim erim eridi...

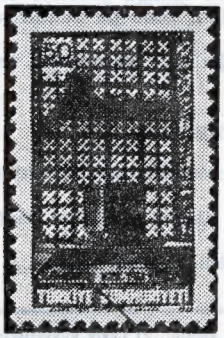
Bu atılışta, 30 Ağustos ilk konak, 29 Ekim de son konaktır. Bunlar, ne bir takvim, ne bir tarih; destanlar içinde en büyük destan, devrim devrim bezenen bir kurtuluş ve yeniden doğuş destanı. Yer yüzünde bunların bir misli menendi daha görülmemiştir. Kuş kanadı kalem olsa, gene ne yazılır, ne çizilir...

Türkiye Postaları Atatürk'ün Ölümünün 30'uncu yılı dolayısıyla bir seri posta pulu çıkarmıştır. Aşağıda bu seriyi meydana getiren pulların fotoğraflarıyla kısa bir tanıtma yazısını bulacaksınız.

Pulculuk

ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNÜN 30. YILI POSTA PULLARI SERİSİ

Atatürk'ün ölümünün 30. yılı posta pulları serisi beş puldan meydana gelmektedir. 250, 100, 60, 50 ve 30 kuruş değerde olan pulların ilk ikisi 25'lik, öteki üçü 100'er pulluk tabakalar halinde ve ofset usulüyle basılmıştır. 10 Kasım 1968 günü satışa çıkarılan pulların geçerlik süresi devamlı olacaktır. Pulların üzerinde Atatürk'ün üniformalı resmi, Atatürk'ün gençliğe hitabesi ve portresi, Atatürk bir geziye çıkarken, Atatürk'ün Anıt-Kabir'deki lâhdı ve Ankara Kalesi, Atatürk'ün yarım boy resmi vardır.



ATATÜRK'e

Her ân başımızın üstünde yerin,
Gönlümüz daima seni anıyor.
Bize bir ışıktır üstün değerin,
Yolumuzda meşaledir, yanıyor!

Köhnemiş tarihe sensin veren ders,
Ruhlarda «Ne mutlu Türküm» diyen ses!
Seni, bizler gibi, dünyada herkes
Yüce bir kahraman diye tanıyor!

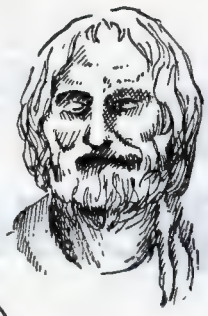
Ülkünle tutuşmuş duygular, sözler;
Gönül, Ata'sını her zaman özler.
Hayalin görünse, kamaşan gözler,
Ufukta bir güneş doğdu, sanıyor!

Sesini duyarım akan pınarda,
Adın dolaşıyor esen rüzgârda;
Şehit kanı tüten bu topraklarda
Hür vatan bayrağı dalgalanıyor!

1968, HAMDİ AKALIN

A- ALKESTİS, MEDEIA, ANDROMAKE GİBİ ESERLERİN YAZARI, YUNANLI TRAGEDYACININ ADINI VE HANGİ TARİHTE DOĞUP, HANGİ TARİHTE ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYOR MUSUNUZ ?

1. AİSKHYLOS (M.Ö. 525-456)
2. EURİPİDES (M.Ö 480-407)
3. SOPHOKLES (M.Ö 495-406)



B- AVRUPA'DA ÇOK YAYGIN BİR BÖCEKTİR. KALKANI ATEŞ RENGİ KIRMIZI OLUP KANATLARI KÖRELMİŞTİR. ADI,

1. TAHTA KURUSU
2. ATEŞ PİRESİ
3. KARA FATMA'DIR.

C- ÇOK İYİ TANIDIĞINIZ 'AT' 3. JEOLOJİK ÇAĞIN OLİGOSEN DÖNEMİNDEKİ HALİYLE GÖRÜYORSUNUZ. O DEVİRDEKİ ADI NEDİR?

1. MESOHİPPUS
2. EQUUS
3. PAPAHİPPUS

CEVAPLAR
A2 B2 C1

GEVEZE ÇOCUK

— «Anneciğim, konuşabilir miyim?»

— «Hayır yavrum, biliyorsun ki yemekte konuşmak ayıptır.»

— «Ama çok konuşmıyacağım ki...»

— «Olmaz. Bekle. baban gazetesini bitirsin, ondan sonra.»

Kahvaltı bitti. Baba göz atmakta olduğu gazeteyi bıraktı.

— «E, söyle bakalım, geveze oğlan, gene ne yumurtlayacaksın?»

— «Babacığım banyonun musluğu açık kalmış da, onu söyliyecektim!»

AKŞAM YEMEĞİ

Misafir kadın, ev sahibesinin bir aralık odadan çıktığını görünce, evin çocuğuna sordu :

— «Yavrum, söyle bakayım, siz akşam yemeğini saat kaçta yiyorsunuz?»

— «Annem dedi ki, siz gider gitmez yiyecekmişiz!...»

ÇİÇEK DOSTLARINA BAZI ÖĞÜTLER : 2

KAMELYA

GÜNEŞ

SEVER

Günümüzde, çiçek meraklılarının pencerelerinde, kırmızı, pembe, sarı çiçekler açmış kamelyalara çok raslıyoruz. Bu meraklılardan biri de sizseniz, kamelyanızı, açmış veya açmak üzere koncalarını bol güneş görebilecek bir yere yerleştirin. Bunu yapmıyacak olursanız, kamelyanız boyunu güneşin olduğu yöne büker ve tabiî sonunda düşer.

Kamelyanız iyice çiçeklendikten sonra onu tamamen güneşte bırakmaya lüzum yoktur.

SAKSI

GÜLLERİ

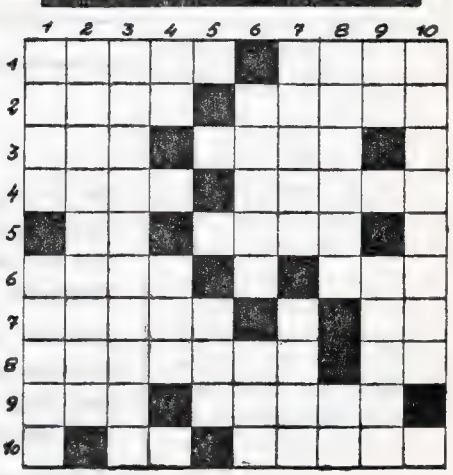
Son yılların moda çiçeklerinden biri de saksı gülleri... Bengal cinsi bodur güller ya da İtalyan gülleri, apartmanlarda yetiştirilmeye çok daha elverişli. Saksı güllerinin bakımında en önemli nokta, her ilkbaharda bunların saksılarını değiştirmektir. Gerekirse yine ilkbaharda, bitki budanır.

Saksı gülleri yazın güneşli ve havalı yerleri severler. Bununla birlikte yakıcı öğle güneşi, bitkiye çok zarar verir. Gülünüzü bol bol sulamaktan ve ara sıra gübrelemekten kaçınmayın.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Uğurlu. Arkeologların yaptığı. 2) Çevik kuvvetlerle düşman ülkesine yapılan saldırı. Ticareti meslek edinmiş kimse 3) Öç almayı amaçlıyan gizli düşmanlık. İlçe. 4) İri, Kart. Çevresi dik bayırlarla çevrili düz ve yüksek yer. 5) Bir ünlem. Afrikanın batısında bir İspanya eyaleti. 6) Suları akıtmak için kullanılan boru veya oluk. Tersi büyük işler görmüş ve halk tarafından sevilmiş yiğit, kahraman. 7) Olanak. Anlamlı iz veya davranış. 8) Çayı koku vermesi için kaynar suyun içinde bekletme. Arapça su. 9) Bazı Türk ağızlarında «ağa» kelimesinin başka söylenişi. Kulluk etme. 10) Bir harfin okunuşu. Sinemalarda bir filmin gösterilme süresi.

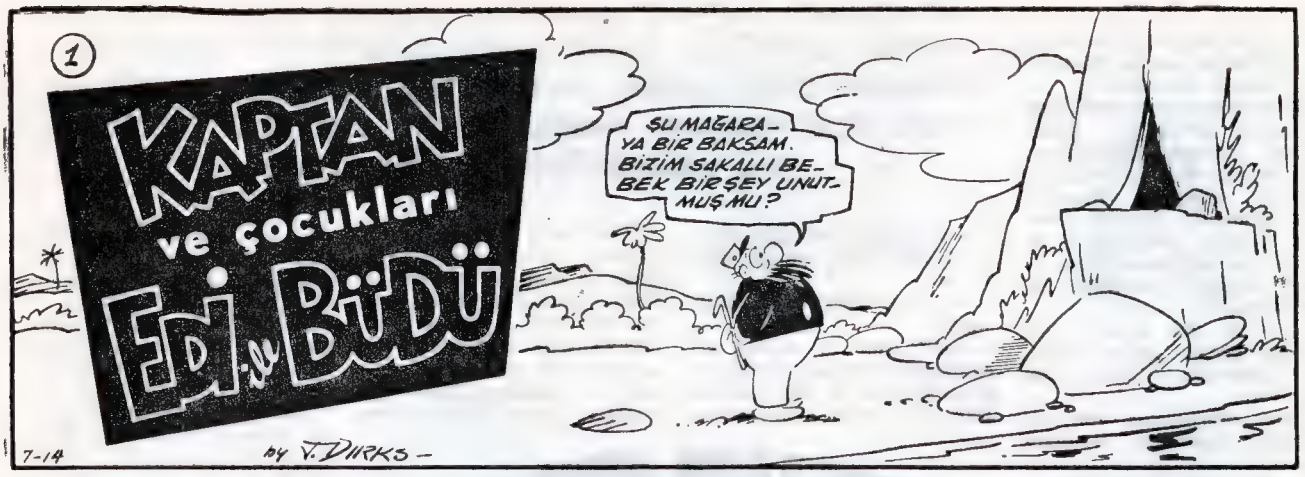
YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Küçük yelkenli. Ödenti. 2) Tarlaya tahıl atmak. 3) Kınayı çamur yapıp boyanacak yere sıvamak. 4) Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk Denizli iline bağlı bir ilçe. 5) Bütün çizgileri keskin ve aydın görünen. 6) Gemide bulunan sefer işçileri. Soğurma, emme. 7) Buhar makinalarında suyun ısıtıldığı kapaklı kap. Bir şeyin en üstteki kısmı. 8) Garip. Arapça su. 9) Bir şeyin geçtiği yerde bıraktığı. Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer. 10) Yerinden oynatıp sallama.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) KILIÇASLAN. 2) ALA. ASA. NO. 3) TA. ITIRLI. 4) AY. DARI. ZE. 5) MAL. ME. 6) RE. BASKÜL. 7) KAR. ICA. NE. 8) EDA. ÇAKI.. 9) DA. LAB. ZÜL. 10) İRİ. KABA.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) KATAR. KEDİ. 2) ILAY. RADAR. 3) LA. MERA. 4) IDA. 5) ÇATALBIÇAK. 6) ASIR. ACABA. 7) SARIMSAK. 8) EK. IZA. 9) ANIZ. ÜN. 10) NO. EKLEMLİ.


1
KAPTAN
ve çocukları
EDİ ve BÜDÜ
ŞU MAĞARA-YA BİR BAKSAM. BİZİM SAKALLI BEBEK BİRŞEY UNUTMUŞMU?
7-14
by V. DIRKS

TAMAM... YANLIŞ DÜŞÜNMEMİŞİM. BİZİM HİPİ BİR KAÇ PURO UNUTMUŞ.

BİRAZ SERT, AMA...

İÇİLMEYECEK KADAR KÖTÜ DE DEĞİL!..

O NE? RÜYA MI GÖRÜYORUM. ÇİÇEK DEV KADAR OLDU!

BAL
AMAN ALLAHIM!.. BİZİM VELETLER DE ARI OLMUŞLAR!.
Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved
©1968 by United Feature Syndicate, Inc

BAL
BZZ!
Bzz!
KAÇ, KAPTAN KAÇ!.. BAŞINA BİR FELÂKET GELMEDEN KAÇ!..

Zzz
BZZZZ!
İMDAT!

İMDAT, KURTARIN BENİ!
Bzzz
Bzzz
ARKASI GELECEK SAYIDA

Ne dediğimi bilmeden ağzımdan şu sözler döküldü: «DÜNYANIN DÜMDÜZ OLDUĞUNU ANLADIK». Sesim mikrofondan bütün salona yayıldı. Çok kısa bir sessizlikten sonra okul yerinden oynadı sandım. Ömrümde bu kadar çok gülündüğünü hiç duymamıştım.

DÜNYA YUVARLAK DEĞİLSE

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: SEMRA TUNA

Dört Kardeş dağının resmini çektikten sonra dürbünü ve sehpayı topladım.

Chet rakamları okudu. Ben yanımda getirdiğim kitabı açtım. Dağın yüksekliğini, Eşkiya yamacından ne kadar uzakta olduğunu önceden not etmiştim. Oturup işlemleri yaptım. Bitirdiğim zaman öyle bir sonuç çıktı ki şaşkınlıktan küçük dilimi yutacaktım.

— «Chet, bu işlemleri bir de sen gözden geçir» dedim. «Bir yanlışlık görürsen haber ver.»

Chet anlıyormuş gibi bir zaman yaptığım işlemlere baktı.

— «İşlemleri doğru yaptığıma eminim,» dedim. Başka türlü olmaz. İşlemler doğru olduğuna göre demek ki yeryüzü bükülmüyor. Hiç değilse buradan Dört Kardeş dağına kadar bir düzlem var. Burası ile Dört Kardeş dağının arası 142 km. Yeryüzü bu 142 kilometresinde küre yüzeyi gibi bükülmeyip niçin başka yerinde bükülsün!.. Olmaz tabii!.. Bunun sonunda ne çıkıyor anlıyor musun?»

— «Yoo...»

— «Chet, bu demektir ki DÜNYA YUVARLAK DEĞİL. DÜZ. TEPSİ GİBİ DÜZ!..»

Chet bir an düşündü.

— «Pete, aramızda kalsın, ama ben dünyanın yuvarlak olduğuna zaten pek inanmazdım.»

Kimseye bir şey söylememeye karar vermiştik. Pazartesi sabahı erkenden Mr. Stroop gelmeden lâboratuvara girerek dürbünü yerine bıraktım. Yalnız çıkarken onunla karşılaşmıyayım mı!..

— «Vay, 20'ci yüzyılın Galile'si! İşler nasıl gitti?» diye sordu.

— «Fena değil,» diye cevap verdim.

— «Yavrum, o derece alçakgönüllü olman gerekmez. Seninki çok iyi bir fikirdi. Dünyanın şekli gibi bilinen bir gerçeği ele alıp buna kendi bulduğun bilimsel metodu uygulamak... Uzun zamandır hiç kimse böyle bir fikirle çalışmaya başlamamıştı.»

— «Aslında yüzyıllardan beri...» diye mırıldandım.

O haftanın okul toplantısını bizim sınıf hazırlayacaktı. Program başkanı da bendim. İnsan başkan olunca yapacak bir sürü iş çıkıyor. Bu toplantılarda cambazlık, akrobatlık gibi güç şeyler yapmamız yasaklanmıştır. Öğrencilerin daha kolay şeyleri öğrenip marifetlerini göstermeleri istenir.

Programın hazırlıkları epeyce uzun sürdü. Nell Halverson bir İspanyol dansı yapacaktı, ama kızın bazı şartları vardı. Bir kere Elnora Bainbridge geçen yaz Meksika'dan aldığı şalı bu dans için ona getirecekti. Alice Masterson'nun da tefini istiyecektik. Başka biri kastanyetlerini tamir etmeliydi.

Beulah May Allston adlı bir çocuk beyzbol hakkında uzun bir şiir söyliyecekti, ama ona da 1910 yılından önce giydikleri cinsten bir beyzbol kıyafeti bulacaktık. Neyse, babamın çocukluktan kalma böyle bir takımı vardı.

Archie Beedle kulaklarını nasıl oynattığını herkese göstermek istiyordu, ama uzaktan görünmez diye programa koymaktan vazgeçtik.

Bir çocuk piyanoda iki parça çalacak, biri şarkı söyliyecek, başka biri de akordiyon çalacaktı.

Program hazırlıklarını Mr. Stroop yönetiyordu. Müdür programların öğrencileri eğlendirmekle kalmasını istemiyormuş. Ciddi şeyler de koymalıymışız. Bunun için okumaya meraklı bir çocuk bulup bir konuşma yapmasını istedim. Konuşmasının konusu şu olacaktı : «Eskimolar demokrasiyle mi idare edilmektedir?»

Derken toplantı günü geldi. Mr. Stroop programı takdim ediyordu. Ben sahne arkasında durup elimdeki listeye göre herkesin sırayla sahneye çıkmasına bakıyordum. Bu kolay bir iş değildi. Ortalık çok karışıktı. Arkadaşlarım okuldaki bütün öğrencilerin karşısında sahneye çıkıp bir şeyler yapacakları için heyecanlanıyorlardı.

Mr. Stroop mikrofonda konuşmasına devam ediyordu. Bir an şunları söylediğini duydum :

— «Pete Sheldon bugün için bize güzel bir program hazırladı. Yalnız program başlamadan önce lâboratuvar kolu adına size başarılı bir çalışmadan söz etmeden geçemiceğim. Dünyanın şekliyle ilgili bir çalışma.»

Yüreğim ağzıma gelmişti. Mr. Stroop devam etti.

— «Dünyanın şekliyle ilgili bir çalışma ama, burada önemli olan Pete Sheldon ile Chet Manley'in bunu ispatlamak istemesi. Bizler genellikle bu gibi gerçekler karşısında duyduklarımız, okuduklarımızla yetiniriz. Oysa bu değerli öğrenciler ancak kendi bilimsel metotlarının süzgecinden geçirdikten sonra gerçeği kabul etmişlerdir. Şimdi, hepiniz dikkatle din-

Mr. Stroop bir elimi omuzuma koyup beni mikrofon başına çekti.

leyin çocuklar. Pete Sheldon'un çalışmasını kendi ağzından dinleyin.»

Bir adım geri çekilip beni mikrofona çağırdı. Gözüm bir an Chet'e takıldı. Başını kaldırıp «olmaz» der gibi bana işaret ediyordu. Ama sahneye çıkmak zorunda kalmıştım. Titrek bir sesle öğretmene :

— «Anlatmasam da olur,» dedim.

— «Olmaz, olmaz,» diye cevap verdi. «Geç bakayım mikrofonun karşısına. Sesini çıkar, yoksa duyulmaz.»

Yerimden kıpırdamıyordum.

— «Efendim, program zaten çok uzun» dedim. «Bence... İsterseniz... Görüyorsunuz ya... Olmadı,» gibi sözler mırıldanıyordum.

Mr. Stroop bana doğru yürüdü. Bir elini omuzuma koyup beni mikrofonun başına götürdü.

— «Bundan memnun olmalısın, yavrum,» dedi. «Koca dürbünü boş yere taşımadınız ya. Bilimsel çalışmanız uğruna neler yaptığınızı anlat. Dünyanın şeklini sonunda nasıl buldunuz?»

Başımı çevirip sahnenin arkasına baktım. Chet hâlâ «olmaz» diye başını sallıyor, ses çıkarmadan ağzını açıp kapatarak telâşla bir şeyler söylemeye çalışıyordu.

Ne yapabilirdim. Tıklım tıklım dolu salona baktım. Derin bir soluk aldım. Deneyde bir yanlışlık olduğunu söylesem diye düşünürken Mr. Stroop beni iyice mikrofona yaklaştırdı.

— «Önce sonucu söyle, sonra açıkla,» diye fısıldadı.

Ne dediğimi bilmeden ağzımdan şu sözler döküldü :

— «DÜNYANIN DÜMDÜZ OLDUĞUNU ANLADIK.»

Sesim mikrofondan bütün salona yayılmıştı. Çok kısa bir sessizlik oldu, ama çok kısa bir sessizlik.

Sonra okul yerinden oynadı sandım. Ömrümde bu kadar çok gülündüğünü duymamıştım. Kahkahalar o kadar kuvvetli çıkıyordu ki kulaklarım tıkanır gibi oldu. Kahkahalar biraz sonra hafiflemeye başladı. Bir an içinde yeniden başladı. Hem de eskisinden daha çok gülüyorlardı.

Mr. Stroop'a baktım. Eli hâlâ omuzumda duruyordu. Yüzünde aynı gülümseme vardı. Deminki halinde donmuş gibiydi.

Eğlence programına başladık, ama arkadaşları takdim etmek için her sahneye çıkışımda kahkahalar yeniden başlıyordu. Sahnedeki arkadaşlar marifetlerini gösterirken gülme devam ediyor, hatta herkesin gülmesi onlara da geçiyordu.

(Devamı var)

bu hafta doğan KARDEŞLER

ERKAN SÖZEN
İstanbul 17 Kasım 1955

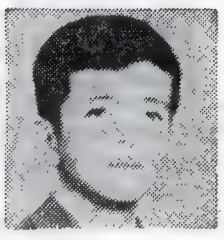
NUR ALEMDAR
İstanbul 11 Kasım 1960

ROBERT FULTON (PENNSYLVANİA - 14 KASIM 1765)

Buhar gücünü su taşıtlarına ilk olarak başarıyla uygulayan Amerika'lı bir mühendistir. 1797'de suyun altında bir saat kalabilen bir denizaltı yaptı. İlk buharlı gemiyi 1803'te, Sen nehrinde denedi. 1807'de inşa ettiği «Clermont» adlı küçük gemi ile New York şehrinin yakınındaki Hudson nehrinde yaptığı gösterilerle, bundan böyle gemilerin buhar gücü ile işleyebileceğini ispat etti. 1815'te öldü.

CUMHUR TABANLI
Ankara 13 Kasım 1954

FERİT SEZEN
Ankara 12 Kasım 1957



AŞKIN ÖRMEN
İstanbul 17 Kasım 1955

MURAT ÖNGÜN
Ankara 15 Kasım 1954

HİLMİ HANTA
Ceyhan 16 Kasım 1954

HASAN GÜNÇIKIŞ
Şile 15 Kasım 1957

VOLKAN TOSUN
Zonguldak 16 Kasım 1956

HALİL ÇETİN
İstanbul 12 Kasım 1960

ŞERMİN HAZAR
Bursa 17 Kasım 1956

NAMIK KEMAL AKKAYA
Gaziantep 16 Kasım 1957

TARIK TÜZÜN
İstanbul 11 Kasım 1960

NURAN AYAN
Bursa 12 Kasım 1958

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ

«BU HAFTA DOĞANLAR» KÖŞESİNE KATILMAK İÇİN:

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihini, ev adresinizi yazın;
2) İki adet vesikalık fotoğraf çektirin;
3) Dergimizin arka kapağında çıkan mavi renkli DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ kuponlarından 4 tane biriktirin;
4) Bunların hepsini bir zarfın içine koyun ve en geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde şu adrese postalayın :

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» köşesi
Klod Farer Cad. No.5 — İSTANBUL

NASRETTİN HOCA

BACININ ŞAŞKINLIĞI

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE
Çiz. SEDAT ALKAN

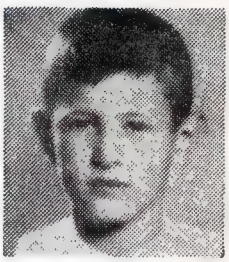
OKUYUCU KÖŞESİ

KARDEŞLERDEN

ATATÜRK'e

ŞİİRLER

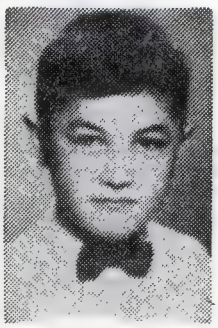
ATATÜRK... ATATÜRK... DİYE



Kasım girince bulutlar
Yorgun çöker Ankara'ya.
Yüreğim, kasım girince
Vurur sızlıya sızlıya...

Analar, babalar, çocuklar,
Büyükler, küçükler ağlar;
Yücelerde bir şahin uçar,
Atatürk... Atatürk... diye.

TANKUT DİNÇ (Emrullah Efendi İlkokulu, 5/A öğrencisi — LÜLEBURGAZ)



HAKAN BALABAN
(Ahmet Mithat İlkokulu öğrencilerinden - KIRKLARELİ)

ATA'M

Yurdumuzu kurtardın,
Cumhuriyeti kurdun,
Büyük devrimler yaptın,
Ata'm, unutulmaz adın.

ATATÜRK

Emanet ettiğin yurdu,
İmanla koruyacağız;
Kadın, erkek, oğlan, kız.
Kabrinde rahat uyu...

FEVZİYE ÖZGEN

BUGÜN

Döktüğüm gözyaşları bugün,
Ata'm, hep senin için.
İnan, seninle dolu içim,
Yalan, yalan öldüğün!

ABDULLAH GÜNAYLI
(Sarıyer Ortaokulu öğrencilerinden-İSTANBUL)

ATAM

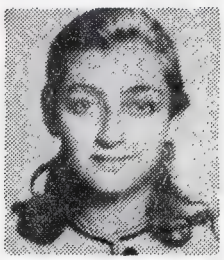
Yurdumu kurtaran büyük adam,
Senin için ağlıyor bu vatan.
Kalbimizde yaşıyorsun her an,
Kabrinde rahat uyu, ulu Atam!

SEMA SÖNMEZ (Turgutreis Lisesi öğrencilerinden - MUĞLA)

ATATÜRK

Zaferleri yaratan,
Yurdumuzu kurtaran,
O en büyük kahraman!
Öleli otuz yıl oluyor,
Anıtkabir'de yatıyor,
Kalbimizde yaşıyor...

ALİ AKYOL
(Kavaklıdere İlkokulu 3/B öğrencisi-ANKARA)



ATA'M

Atam'ı her kasımın onunda,
El bağlarız huzurunda.
Seni yürekten anarız,
Ölümüne yanarız.

OLGA PAPADOPULOS
(Kurtuluş Cad. 226/1 — İSTANBUL)

HÜLYA LÂLELİDAĞ : Sinanpaşa mah. Âşıkgarip sokak No. 14/4, Beşiktaş İSTANBUL. **(14 yaşında. Hafif batı müziğinden, okumaktan ve resimden hoşlanıyor. Pul ve kartpostal değişmek istiyor.)**

KÂZIM ÇAĞLAYAN : Bekir Sapmaz Talebe Yurdu, ADANA **16 yaşında. Türk müziği, resim ve seyahatten hoşlanıyor Kartpostal biriktiriyor.)**

GÜVEN MÜNİR : Lefke KIBRIS **(Yozgat'ta bulunduklarını sandığı Fatih, Halûk, Enver ve Metin adlı arkadaşlarından mektup bekliyor.)**

FİKRET UZUNKAYA : Darüşşafaka Lisesi, Hz. II-A, No : 440, Fatih İSTANBUL. **(14 yaşında. Sporu, sinemayı ve gezmeyi seviyor. Kartpostal biriktiriyor.)**

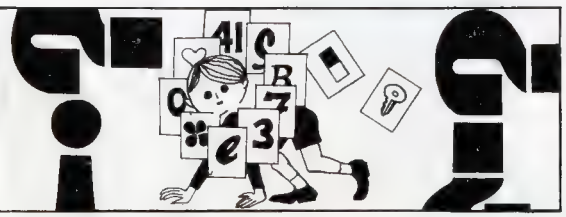
BETÜL ÖZBEKOZAN : Kâzım Karabekir cad. Subaşı apt. No. 54, Kat: 3, Daire: 6, KONYA **(15 yaşında. Şiiri ve batı müziğini seviyor. İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

ATA'MA

Ata'm, sen ölmedin,
Toprağa gömülmedin;
Anıtkabir'de yatıyorsun,
Kalbimizde yaşıyorsun.

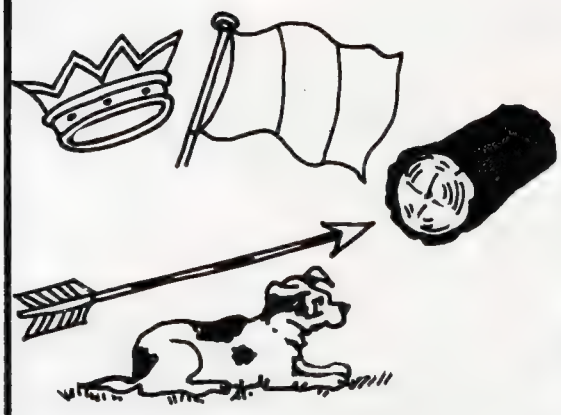
BELMA ERCAN

Bilmece Bildirmece



ATEŞ HAZIR, KARNI DA AÇ, SEVİMLİ AYICIK DÜŞ KURMASIN DA NE YAPSIN... ONUN NE-LER YEMEK İSTEDİĞİNİ MERAK EDİYORSANIZ NOK-TALI YERLERİ KARALAYIN, GÖRECEKSİNİZ.

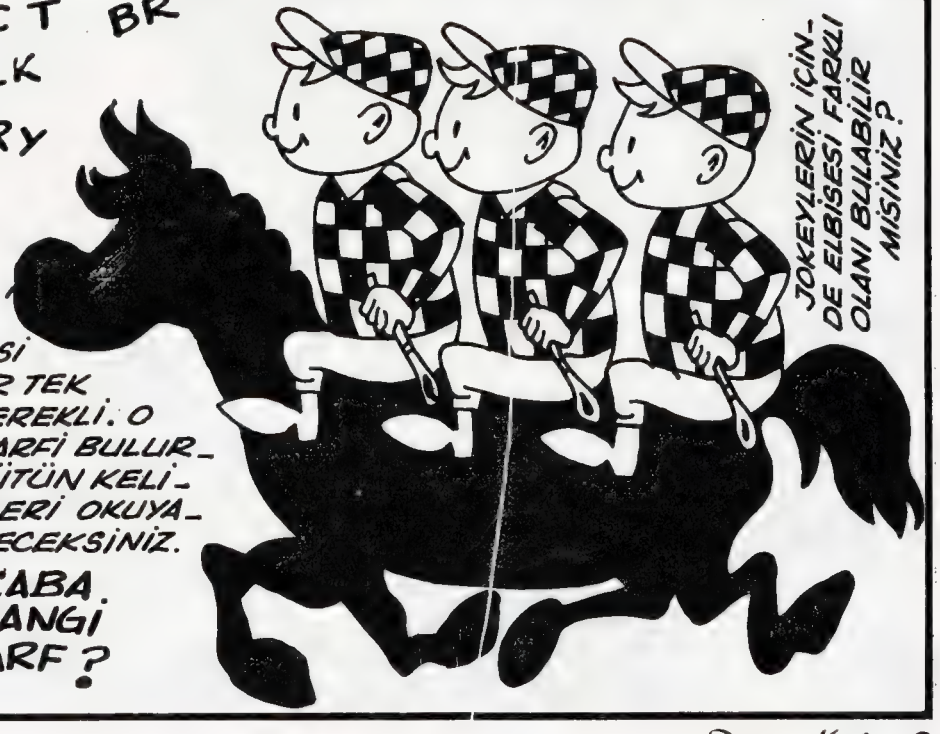
AŞAĞIDAKİ BEŞ RESİMDEN BİRİ FARKLI ÖZELLİKTE. ACABA HANGİSİ?



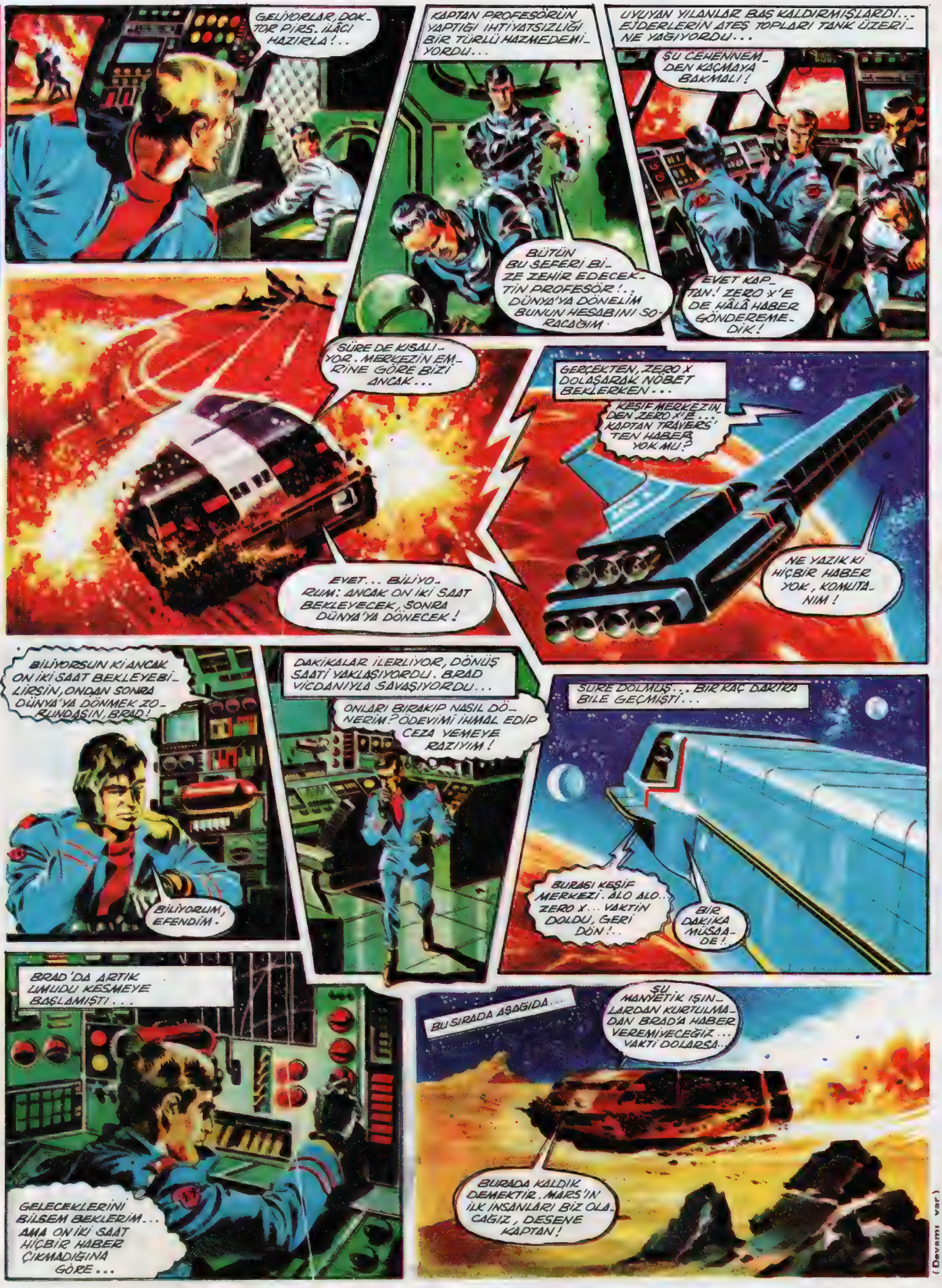
DR. GVZ G C RN
MT PÇT BR
KS TNK LK
NRY
HRK TR
RÇT SMR DD

YUKARDA ONALTI KELİME VAR. HEPSİ İÇİN BİR TEK HARF GEREKLİ. O BİR TEK HARFİ BULUR-SANIZ, BÜTÜN KELİ-MELERİ OKUYA-BİLECEKSİNİZ.

ACABA HANGİ HARF?



JOKEYLERİN İÇİN-DE ELBİSESİ FARKLI OLANI BULABİLİR MİSİNİZ?

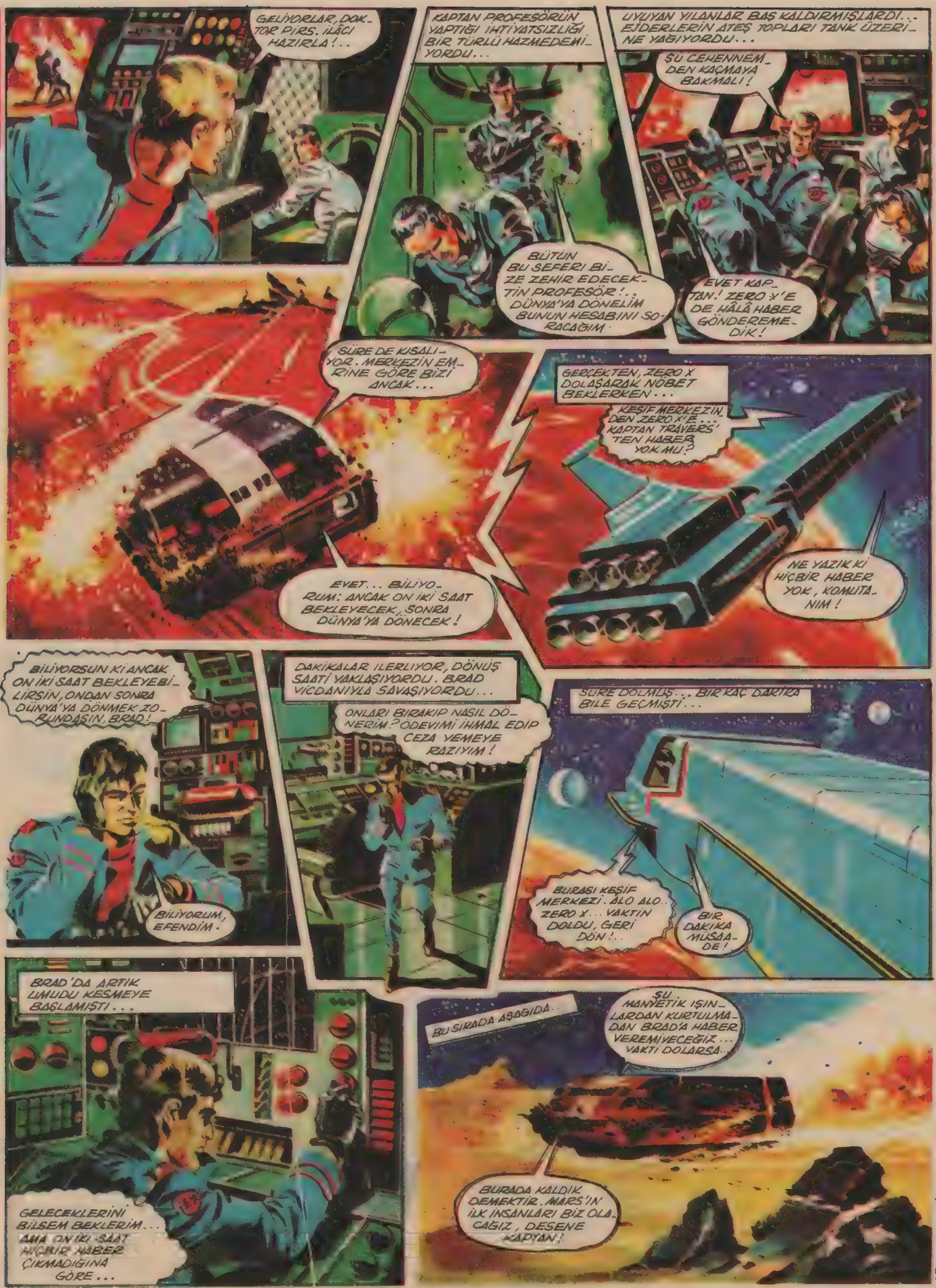

GELİYORLAR, DOKTOR PİRS. İLÂCI HAZIRLA!..
KAPTAN PROFESÖRÜN YAPTIĞI İHTİYATSIZLIĞI BİR TÜRLÜ HAZMEDEMİYORDU...
BÜTÜN BU SEFERİ BİZE ZEHİR EDECEKTİN PROFESÖR!.. DÜNYA'YA DÖNELİM BUNUN HESABINI SORACAĞIM.
UYUYAN YILANLAR BAŞ KALDIRMIŞLARDI... EJDERLERİN ATEŞ TOPLARI TANK ÜZERİNE YAĞIYORDU...
SU CEHENNEMDEN KAÇMAYA BAKMALI!
EVET KAPTAN! ZERO X'E DE HÂLÂ HABER GÖNDEREMEDİK!
SÜRE DE KISALIYOR. MERKEZİN EMRİNE GÖRE BİZİ ANCAK...
EVET... BİLİYORUM: ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYECEK, SONRA DÜNYA'YA DÖNECEK!
GERÇEKTEN, ZERO X DOLAŞARAK NÖBET BEKLERKEN...
KEŞİF MERKEZİNDEN ZERO X'E... KAPTAN TRAVERS'TEN HABER YOK MU?
NE YAZIK Kİ HİÇBİR HABER YOK, KOMUTANIM!
BİLİYORSUN Kİ ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYEBİLİRSİN, ONDAN SONRA DÜNYA'YA DÖNMEK ZORUNDAŞIN, BRAD!
BİLİYORUM, EFENDİM.
DAKİKALAR İLERLİYOR, DÖNÜŞ SAATİ YAKLAŞIYORDU. BRAD VİCDANIYLA SAVAŞIYORDU...
ONLARI BIRAKIP NASIL DÖNERİM? ÖDEVİMİ İHMAL EDİP CEZA YEMEYE RAZIYIM!
SÜRE DOLMUŞ... BİR KAÇ DAKİKA BİLE GEÇMİŞTİ...
BURASI KEŞİF MERKEZİ. ALO ALO... ZERO X... VAKTİN DOLDU, GERİ DÖN!..
BİR DAKİKA MÜSAADE!
BRAD'DA ARTIK UMUDU KESMEYE BAŞLAMIŞTI...
GELECEKLERİNİ BİLSEM BEKLERİM... AMA ON İKİ SAAT HİÇBİR HABER ÇIKMADIĞINA GÖRE...
BU SIRADA AŞAĞIDA...
ŞU MANYETİK IŞINLARDAN KURTULMADAN BRAD'A HABER VEREMİYECEĞİZ... VAKTİ DOLARSA...
BURADA KALDIK DEMEKTİR. MARS'IN İLK İNSANLARI BİZ OLACAĞIZ, DESENE KAPTAN!
(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 107 | 11 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X MARS SEFERİ

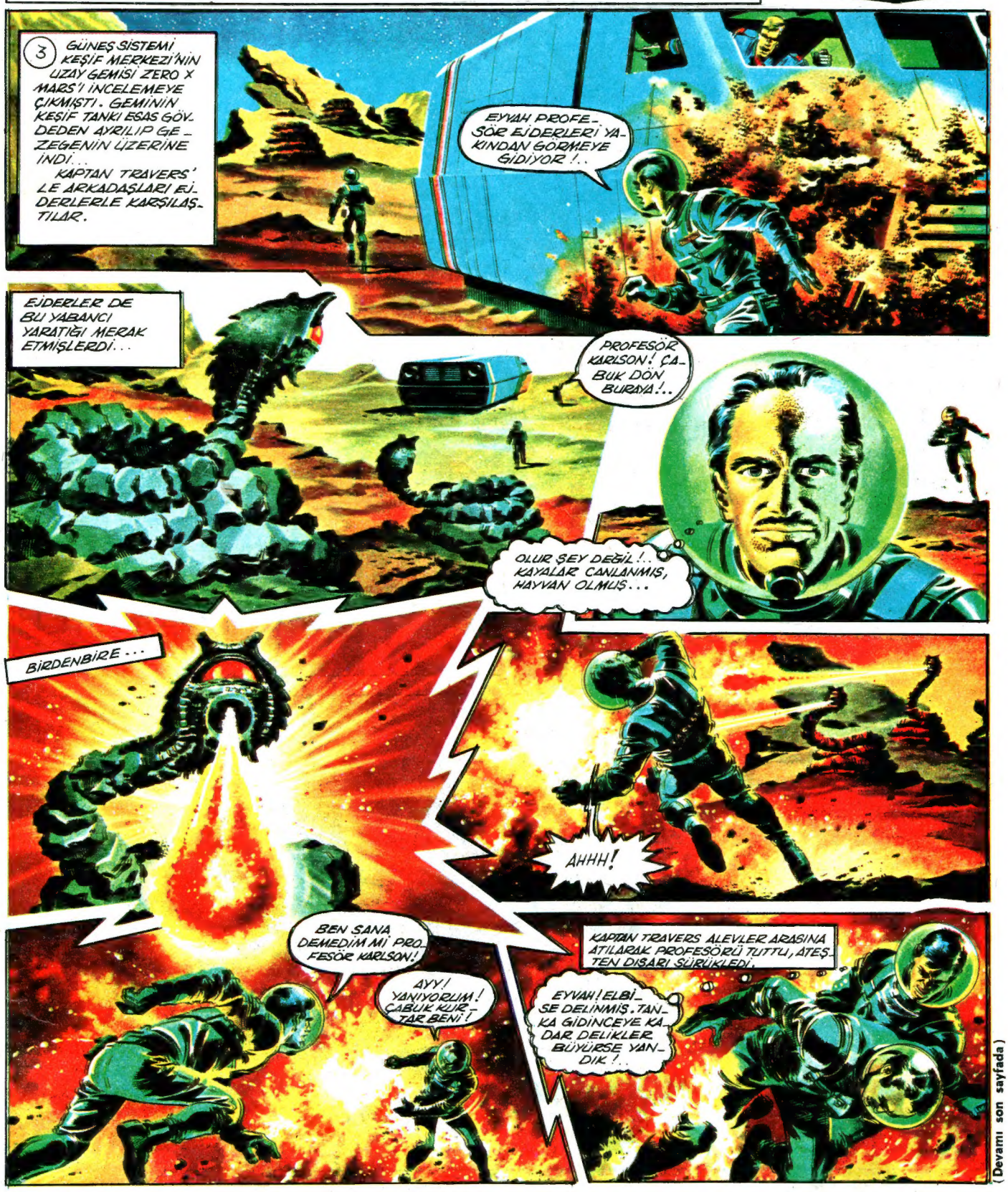
(Devamı son sayfada)


GELİYORLAR, DOKTOR PIRS. İLÂCI HAZIRLA!..
KAPTAN PROFESÖRÜN YAPTIĞI İHTİYATSIZLIĞI BİR TÜRLÜ HAZMEDEMİYORDU...
BÜTÜN BU SEFERİ BİZE ZEHİR EDECEKTİN PROFESÖR!.. DÜNYA'YA DÖNELİM BUNUN HESABINI SORACAĞIM
UYUYAN YILANLAR BAŞ KALDIRMIŞLARDI... EJDERLERİN ATEŞ TOPLARI TANK ÜZERİNE YAĞIYORDU...
SU CEHENNEMDEN KAÇMAYA BAKMALI!
EVET KAPTAN! ZERO X'E DE HÂLÂ HABER GÖNDEREMEDİK!
SÜRE DE KISALIYOR. MERKEZİN EMRİNE GÖRE BİZİ ANCAK...
EVET... BİLİYORUM: ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYECEK, SONRA DÜNYA'YA DÖNECEK!
GERÇEKTEN, ZERO X DOLAŞARAK NÖBET BEKLERKEN...
KEŞİF MERKEZİNDEN ZERO X'E...: KAPTAN TRAVERS'TEN HABER YOK MU?
NE YAZIK Kİ HİÇBİR HABER YOK, KOMUTANIM!
BİLİYORSUN Kİ ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYEBİLİRSİN, ONDAN SONRA DÜNYA'YA DÖNMEK ZORUNDASIN, BRAD!
BİLİYORUM, EFENDİM.
DAKİKALAR İLERLİYOR, DÖNÜŞ SAATİ YAKLAŞIYORDU. BRAD VİCDANIYLA SAVAŞIYORDU...
ONLARI BIRAKIP NASIL DÖNERİM? ÖDEVİMİ İHMAL EDİP CEZA YEMEYE RAZIYIM!
SÜRE DOLMUŞ... BİR KAÇ DAKİKA BİLE GEÇMİŞTİ...
BURASI KEŞİF MERKEZİ. ALO ALO.. ZERO X... VAKTİN DOLDU, GERİ DÖN!..
BİR DAKİKA MÜSAADE!
BRAD'DA ARTIK UMUDU KESMEYE BAŞLAMIŞTI...
GELECEKLERİNİ BİLSEM BEKLERİM... AMA ON İKİ SAAT HİÇBİR HABER ÇIKMADIĞINA GÖRE...
BU SIRADA AŞAĞIDA..
ŞU MANYETİK IŞINLARDAN KURTULMADAN BRAD'A HABER VEREMİYECEĞİZ... VAKTİ DOLARSA..
BURADA KALDIK DEMEKTİR. MARS'IN İLK İNSANLARI BİZ OLACAĞIZ, DESENE KAPTAN!
(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 107 | 11 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X MARS SEFERİ



(Devamı son sayfada)

GELİYORLAR, DOKTOR PİRS. İLÂCI HAZIRLA!..

KAPTAN PROFESÖRÜN YAPTIĞI İHTİYATSIZLIĞI BİR TÜRLÜ HAZMEDEMİYORDU...

BÜTÜN BU SEFERİ BİZE ZEHİR EDECEKTİN PROFESÖR!.. DÜNYA'YA DÖNELİM BUNUN HESABINI SORACAĞIM.

UYUYAN YILANLAR BAŞ KALDIRMIŞLARDI... EJDERLERİN ATEŞ TOPLARI TANK ÜZERİNE YAĞIYORDU...

SU CEHENNEMDEN KAÇMAYA BAKMALI!

EVET KAPTAN! ZERO X'E DE HÂLÂ HABER GÖNDEREMEDİK!

SÜRE DE KISALIYOR. MERKEZİN EMRİNE GÖRE BİZİ ANCAK...

EVET... BİLİYORUM: ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYECEK, SONRA DÜNYA'YA DÖNECEK!

GERÇEKTEN, ZERO X DOLAŞARAK NÖBET BEKLERKEN...

KEŞİF MERKEZİNDEN ZERO X'E... KAPTAN TRAVERS'TEN HABER YOK MU?

ZERO X

NE YAZIK Kİ HİÇBİR HABER YOK, KOMUTANIM!

BİLİYORSUN Kİ ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYEBİLİRSİN, ONDAN SONRA DÜNYA'YA DÖNMEK ZORUNDAŞIN, BRAD!

BİLİYORUM, EFENDİM.

DAKİKALAR İLERLİYOR, DÖNÜŞ SAATİ YAKLAŞIYORDU. BRAD VİCDANIYLA SAVAŞIYORDU...

ONLARI BIRAKIP NASIL DÖNERİM? ÖDEVİMİ İHMAL EDİP CEZA YEMEYE RAZIYIM!

SÜRE DOLMUŞ... BİR KAÇ DAKİKA BİLE GEÇMİŞTİ...

BURASI KEŞİF MERKEZİ. ALO ALO... ZERO X... VAKTİN DOLDU, GERİ DÖN!..

BİR DAKİKA MÜSAADE!

BRAD'DA ARTIK UMUDU KESMEYE BAŞLAMIŞTI...

GELECEKLERİNİ BİLSEM BEKLERİM... AMA ON İKİ SAAT HİÇBİR HABER ÇIKMADIĞINA GÖRE...

BU SIRADA AŞAĞIDA...

SU MANYETİK IŞINLARDAN KURTULMADAN BRAD'A HABER VEREMİYECEĞİZ... VAKTİ DOLARSA...

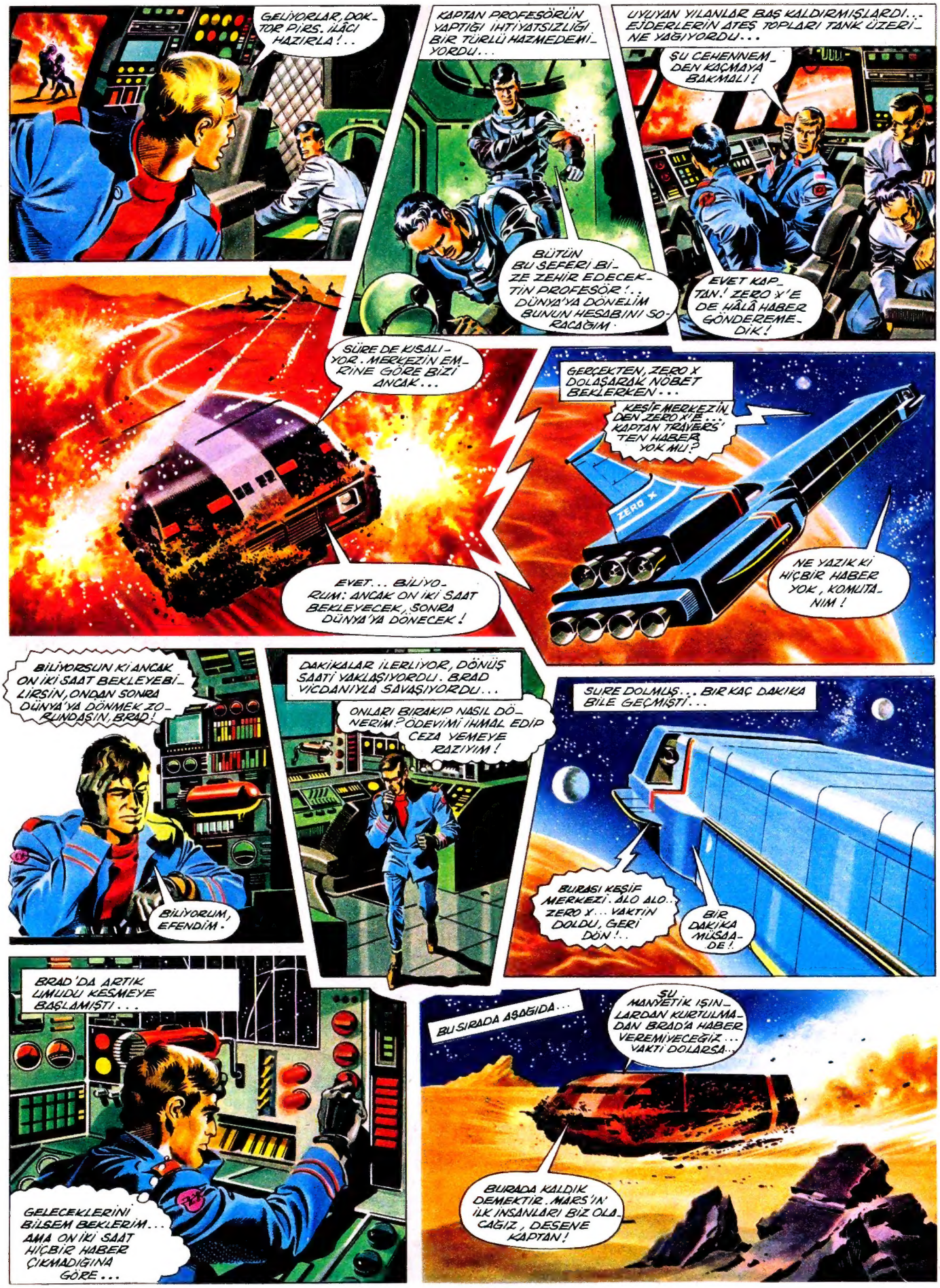
BURADA KALDIK DEMEKTİR. MARS'IN İLK İNSANLARI BİZ OLACAĞIZ, DESENE KAPTAN!

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 107 | 11 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X MARS SEFERİ


GELİYORLAR, DOKTOR PİERS. İLÂCI HAZIRLA!..
KAPTAN PROFESÖRÜN YAPTIĞI İHTİYATSIZLIĞI BİR TÜRLÜ HAZMEDEMİYORDU...
BÜTÜN BU SEFERİ BİZE ZEHİR EDECEKTİN PROFESÖR!.. DÜNYA'YA DÖNELİM BUNUN HESABINI SORACAĞIM.
UYUYAN YILANLAR BAŞ KALDIRMIŞLARDI... EJDERLERİN ATEŞ TOPLARI TANK ÜZERİNE YAĞIYORDU...
ŞU CEHENNEMDEN KAÇMAYA BAKMALI!
EVET KAPTAN! ZERO X'E DE HÂLÂ HABER GÖNDEREMEDİK!
SÜRE DE KISALIYOR. MERKEZİN EMRİNE GÖRE BİZİ ANCAK...
EVET... BİLİYORUM: ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYECEK, SONRA DÜNYA'YA DÖNECEK!
GERÇEKTEN, ZERO X DOLAŞARAK NÖBET BEKLERKEN...
KEŞİF MERKEZİNDEN ZERO X'E... KAPTAN TRAVERS'TEN HABER YOK MU?
ZERO X
NE YAZIK Kİ HİÇBİR HABER YOK, KOMUTANIM!
BİLİYORSUN Kİ ANCAK ON İKİ SAAT BEKLEYEBİLİRSİN, ONDAN SONRA DÜNYA'YA DÖNMEK ZORUNDASIN, BRAD!
BİLİYORUM, EFENDİM.
DAKİKALAR İLERLİYOR, DÖNÜŞ SAATİ YAKLAŞIYORDU. BRAD VİCDANIYLA SAVAŞIYORDU...
ONLARI BIRAKIP NASIL DÖNERİM? ÖDEVİMİ İHMAL EDİP CEZA YEMEYE RAZIYIM!
SÜRE DOLMUŞ... BİR KAÇ DAKİKA BİLE GEÇMİŞTİ...
BURASI KEŞİF MERKEZİ. ALO ALO.. ZERO X... VAKTİN DOLDU, GERİ DÖN!..
BİR DAKİKA MÜSAADE!
BRAD'DA ARTIK UMUDU KESMEYE BAŞLAMIŞTI...
GELECEKLERİNİ BİLSEM BEKLERİM... AMA ON İKİ SAAT HİÇBİR HABER ÇIKMADIĞINA GÖRE...
BU SIRADA AŞAĞIDA...
ŞU MANYETİK IŞINLARDAN KURTULMADAN BRAD'A HABER VEREMİYECEĞİZ... VAKTİ DOLARSA...
BURADA KALDIK DEMEKTİR. MARS'IN İLK İNSANLARI BİZ OLACAĞIZ, DESENE KAPTAN!